

## STATUTO DEL MUSEO COLLEZIONE MAZZOLINI

1.

E' istituito nella Diocesi di Piacenza-Bobbio, il MUSEO COLLEZIONE MAZZOLINI, in seguito citato come MCM.

2.

Finalità

a) il Museo è il luogo naturale di custodia delle opere di arte contemporanea, pittoriche e scultoree, appartenenti alla *Collezione Mazzolini*, raccolta che comprende principalmente opere di artisti italiani realizzate tra gli anni '30 e '60, donate nel 2015 alla Diocesi di Piacenza-Bobbio dalla signora Domenica Rosa Mazzolini.

b) Il Museo presenta e documenta la *Collezione Mazzolini* attraverso iniziative di informazione e divulgazione con esposizioni permanenti e temporanee, conferenze e altri eventi culturali.

c) Il Museo opera per la tutela e la valorizzazione delle opere in esso conservate.

d) Il Museo garantisce, stabilendone le modalità, l'accesso agli spazi espositivi, l'accesso ai servizi e alle attività culturali del museo stesso.

e) Il Museo realizza iniziative rivolte in particolare al mondo della scuola atte ad avviare i giovani alla comprensione e alla conoscenza delle espressioni artistiche contemporanee, nonché la storia del territorio, in particolare del complesso monumentale che ospita il Museo.

3.

L'Autorità diocesana assicura a MCM l'uso del piano primo del Monastero di San Colombano, formante la sede del Museo. Assicura inoltre all'interno della galleria l'uso di locali adiacenti sufficienti ed idonei da adibire come deposito per la custodia ordinata delle opere non direttamente esposte al pubblico.

4.

La gestione tecnica e amministrativa del Museo stesso è interamente affidata dall'Ordinario Diocesano ad un organismo nominato *Curatorium*.

a) Il *Curatorium* del Museo della Collezione Mazzolini è composto dal Direttore del Museo, da un membro della Commissione diocesana per l'Arte Sacra e da altri tre componenti di nomina vescovile.

b) Il Direttore, con funzione anche di presidente del *Curatorium*, è di nomina vescovile e rappresenta, a tutti gli effetti MCM, anche nei rapporti con l'autorità civile.

c) Il *Curatorium* porta con il Direttore una responsabilità collegiale; è nominato con scadenza quinquennale, ed ogni suo membro può essere riconfermato. Si riunisce almeno due volte all'anno su convocazione del presidente, oppure a richiesta di almeno quattro dei membri. E' abilitato a formulare dei regolamenti e ad emanare altre disposizioni che esso ritenga opportuna per il buon funzionamento del Museo.

d) Le scelte culturali e tecniche del Museo MCM sono esercitate dal *Curatorium*.

5.

Eventuali modifiche al presente Statuto saranno elaborate dal *Curatorium* del Museo e sottoposte all'approvazione dell 'Ordinario Diocesano.

Piacenza, 16 novembre 2015



Visto si approva

+ *Gianni Ambrosio*

+ Gianni Ambrosio